

# IN BEDRIJF

## Betrokken van schets tot oplevering

Buro/S  
Architects

Soort bedrijf  
Architectenbureau

Vestiging

Zoetermeer

Aantal

medewerkers

2 (plus 2 parttime

medewerkers)

Afzetmarkt

Nederland en

buitenland

Omzet

150.000,- euro

in 2015

Diensten

Architectuur van

tandarts- en

orthodontieprak-

tijken

Website

www.burosarchi-

tects.com



*In de door hun ontworpen tandarts- en orthodontiepraktijken probeert architectenstel Saghar Wafae en Mahyar Nikkhoy van Buro/S Architects een oase van rust te creëren, te midden van de stadse chaos. Ze willen tandartsen het belang van een architect laten inzien.*

TEKST: LAURA JANSEN EN REINIER VAN DE VRIE; FOTO'S: MAHYAR NIKKHOY

In een recent door hen ontworpen orthodontiepraktijk, De Wereldlach in Zoetermeer, laten de architecten Saghar Wafae en Mahyar Nikkhoy van Buro/S Architects zien wat ze in huis hebben. In de moderne praktijk – die van de echtgenoot van Wafae's zus is – valt gelijk een aantal zaken op. Bij binnenkomst loop je niet meteen tegen de balie aan, maar kun je eerst je afspraak bevestigen op een scherm. De wachtkamer bestaat uit een aantal comfortabel ogende bankjes tegen de muur. Op het raam van de consultkamer valt de Eed van Hippocrates te lezen; de tekst zorgt er tevens voor dat men niet in de kamer kan kijken.

De Wereldlach kenmerkt zich door de behandelkamers die stuk voor stuk een land voorstellen. IJsland, Japan, Amerika en Australië: in de behandelstoel maak je een reis naar het buitenland. De naam van de praktijk was een idee van de orthodontist, Buro/S bedacht de bijpassende behandelruimten die je even in dat andere land doen wanen. De praktijk bestaat

niet uit een grote ruimte met een aantal behandelstoelen, maar uit van elkaar gescheiden ruimtes waarin de orthodontist toch alles kan overzien.

### Weinig nieuws

Wafae en Nikkhoy ontmoeten elkaar in 2009 op de Technische Universiteit Delft, waar ze zich na hun studie bouwkunde allebei specialiseerden in architectuur. Inmiddels werken ze niet alleen op de werkvloer samen, maar gaan ze ook als koppel door het dagelijks leven. Wafae is altijd betrokken geweest bij de tandheelkundige wereld, omdat haar zus tandarts is en momenteel de opleiding tot orthodontist volgt. Tijdens haar studie werkte Wafae vier jaar lang als assistent in de praktijk van haar schoonbroer in Den Haag. Op die manier heeft ze veel kennis over de tandheelkunde opgebouwd, een medische discipline die ze vanaf het begin interessant vond. Het viel haar op dat veel tandartspraktijken in Nederland erg op elkaar lijken. "Het lijken wel kopieën van

*De foto's tonen orthodontiepraktijk De Wereldlach, gevestigd op de begane grond van het gebouw.*



➤ elkaar, er valt vaak weinig nieuws aan te ontdekken”, aldus Wafae. “Als een concept werkt, wordt het vaak herhaald.” Wafae en Nikkhoy streven bij het ontwerpen van een gebouw naar een origineel concept. Per opdrachtgever kijken ze naar wat deze wil en wat de doelgroep is. Een orthodontiepraktijk hoort er bijvoorbeeld niet hetzelfde uit te zien als een tandartspraktijk, endodontologiepraktijk of praktijk voor angstpatiënten. De eerste praktijk waarmee het duo na hun afstuderen in 2012 aan de slag ging, was orthodontiepraktijk Groningershof in Groningen. Hun eerste project op medisch gebied ervoeren de twee als zeer uitdagend. Ze moesten rekening houden met protocollen, richtlijnen en de filosofie van de praktijk en dat vervolgens vertalen naar mooie architectuur. Inmiddels heeft Buro/S drie orthodontiepraktijken en een tandartspraktijk ontworpen.

### Kleinste details

Wat onderscheidt Buro/S van andere architectenbureaus? Wafae denkt dat dat onder meer ligt in het feit dat ze er bewust voor kiezen om klein te blijven. “We zijn vanaf het schetsontwerp tot en met de oplevering van het gebouw betrokken. We besteden dus niets uit aan andere bedrijven. Alles wordt vanuit de ogen van architecten bekeken en uitgevoerd en dat zie je terug in de kleinste details.” Ook met de keuze van een pand houdt Buro/S zich bezig. “Vaak gaan mensen al akkoord als een pand het gewenste aantal vierkante meters heeft”, zegt Wafae. “Maar ook zaken spelen als locatie, daglicht, bereikbaarheid en routing spelen een rol.” De architecten werken nauw samen met de projectmanager en zijn eens per week bij de bouw aanwezig. Wie denkt dat hun werk bij het gebouw alleen ophoudt, heeft het mis. Want zelfs met de kleding van de medewerkers bemoeien de archi-

tecten zich, als de opdrachtgever dat wenst. Ook de huisstijl van een praktijk kan door Buro/S worden verzorgd.

### Kracht door eenvoud

In de praktijken die het architectenduo inmiddels heeft ontworpen, is geen specifieke stijl te zien die kenmerkend is voor het bureau. Wel hebben ze een visie: ‘Kracht door eenvoud.’ “Wafae: “We houden niet van onnodige complexiteit of versieringen. Een goed gebouw is al een kunst op zich, die hoeft je niet te versieren, vinden wij. De kracht van weglaten zie je dus terug in ons werk. Zeker in tandarts- en orthodontiepraktijken geloven wij dat je de basis rustig moet houden.”

Ze proberen in hun werk iets te doen voor mensen die bang zijn voor de tandarts, want een tandartsbezoek bestaat volgens Wafae niet alleen uit het moment dat je in de stoel plaatsneemt en je mond opendoet. Het gaat er ook om hoe je een ruimte binnenkomt, wat je eerste indruk is en welke beleving je daarbij hebt. Dat zorgt ervoor of iemand zich welkom en op zijn gemak voelt. “Sommige behandelkamers zijn zo druk ingericht, dat ik me kan voorstellen dat je daar als patiënt heel onrustig van wordt”, zegt Wafae.

Volgens assistenten en orthodontisten van De Wereldluch voelen zowel jonge als oudere patiënten zich erg op hun gemak in de praktijk. Dat komt, denkt Wafae, door het feit dat ze niet de nadruk hebben gelegd op kinderen, maar juist geprobeerd hebben de praktijk aantrekkelijk te maken voor meerdere doelgroepen. “Voor volwassenen is het niet te kinderlijk en voor kinderen niet te saai.” De letter S in Buro/S staat voor ‘stilte’. “Dat is wat we met onze gebouwen altijd willen bereiken”, legt Nikkhoy uit. “Volgens sommige filosofen bestaat het heden niet, maar heb je altijd te maken met het verleden of de toekomst.



Wij willen een stilte creëren die ervoor zorgt dat je je beter voelt. Het gaat niet om specifieke stilte, maar het bewust ervaren van de ruimte.” Wafae vult aan: “Een oase van rust te midden van de chaos van de stad. We proberen goede architectuur te maken: architectuur die je ontroert en waar je een bepaalde emotie bij krijgt.”

### Rol van de architect

Momenteel werken de twee architecten vanuit huis en is een eigen kantoorruimte nog niet nodig.

Buro/S houdt zich ook bezig met het ontwerp van een aantal villa's, zowel in Nederland als in het buitenland, maar wil zich vooral focussen op gebouwen in de medische sector. De omzet bedroeg in 2015 150.000,- euro. Qua budget past Buro/S zich aan de opdrachtgever aan. De twee architecten hanteren geen vast uurtarief, maar kijken naar de mogelijkheden van het betreffende bedrijf zijn. Ze zien de toekomst positief. Tijdens de opening van De Wereldluch zijn ze benaderd door een aantal mensen die graag met hen willen samenwerken. Een bedreiging ziet het stel in het feit dat er bedrijven komen die totaalpakketten aanbieden waarin de tandarts alles kan kopen wat hij voor zijn praktijk nodig heeft, ook een verbouwing. “Deze bedrijven hebben vaak geen architecten of specialisten in dienst, maar kopiëren eerdere concepten.” Wafae hoopt dat tandartsen zich bewuster worden van wat de rol van een architect voor een praktijk kan zijn. “Het is meer dan zomaar een bedrijf dat een pakketje aanbiedt. Een architect maakt je praktijk tot je visitekaartje.”

RICHARD MASTWIJK

## Post-VAR

In een ultieme poging de afschaffing van de VAR te voorkomen, heb ik de samenwerking gezocht met VvAA. Gezamenlijk hebben wij geprobeerd om de senatoren het naderende onheil van de Wet DBA te laten inzien. Helaas zonder het beoogde resultaat. Wij, en u dus ook, moeten ons opmaken voor het post-VAR tijdperk. In een reflex zal al snel worden uitgeweken naar de goedgekeurde modelovereenkomst, maar is deze wel veilig? Ik heb mijn grote twijfels. Misschien biedt het afsluiten van een echte arbeidsovereenkomst dan uitkomst. Natuurlijk brengt die een bak aan regels met zich mee, hoge kosten en een fors verlies qua netto-inkomen. Maar alle partijen weten dan ten minste waar ze aan toe zijn. Voor de praktijkhouders met een eigen bv is er in dat geval nog een bijzonder punt van aandacht. Die moeten als directeur/groootaandeelhouder in het kader van de gebruikelijkloonregeling tenminste het salaris verdienen van de best verdienende werknemer. Dat zou weleens één van de tandartsen in loondienst kunnen zijn. Wellicht verdient deze tandarts meer dan wat de directeur/groootaandeelhouder zich in fiscale zin wilde toebedelen voor zijn eigen inspanningen. Gevolg: een hoger salaris en een hogere belastingdruk! Toch is er niet alleen maar negatief nieuws. De advocaat-generaal van de Hoge Raad heeft zich gekeerd tegen de huidige vorm van heffing in Box 3, waarbij wordt uitgegaan van een vast rendement. Belasting betalen over een inkomen dat momenteel in verste verte niet wordt behaald, lijkt zeer onredelijk. Mocht de Hoge Raad dit standpunt overnemen, dan lijkt ook de aangekondigde verhoging van het fictief rendement voor 2017 van de baan. Staatssecretaris Wiebes is hier niet zo bang voor. Hij onderkent het gevoel en heeft nieuwe wetgeving in de maak. Deze zal nog even op zich laten wachten, maar dat is niet anders. Wiebes stelt: “Er zijn niet zulke goede ervaringen met haastig vormgegeven en moeilijk uitvoerbare wetgeving”. Gezien de invoering van de Wet DBA kan ik me daar alles bij voorstellen.



COLUMN KAAKSTELLING

Richard Mastwijk is consultant bij van helder. Wilt u reageren op deze column? [nt@knmt.nl](mailto:nt@knmt.nl).

ILLUSTRATIE: MOKER, ONTWERP: AMSTERDAM